|  |
| --- |
| **Svatý Xaverius** |

|  |
| --- |
| **Jakub Arbes** |
| Český spisovatel, divadelní kritik, dramaturg Prozatímního divadla  Sympatie s Májovci – nebyl členem  Založil romaneto (krátký román s rychlým spádem)  Pochází z chudé rodiny, narodil se na Smíchově (aktuálně už část Prahy)  Poznal Jana Nerudu – blízký přítel  Studoval cizí jazyky: italština, francouzština, ruština, chorvatština, polština  Psal si deníky  Rozšifroval Máchovy deníky  Redaktorem časopisu Národní listy  Za články odsouzen do vězení  Vzhlížel k Máchovi  Zakladatel českého sociálního románu  Prvky sci-fi |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Newtonův mozek  Můj přítel vrah  Akrobati  Duhový bod nad hlavou |

|  |
| --- |
| **Realismus** |
| **2. Půlka 19. století, 1. půlka 20.století** |
| **Česko (původ Francie)** |
| Rozkvět; rozvoj vzdělání, průmyslu a kultury |
| **Rysy**: skutečný obraz, objektivní přístup, kritika nedostatků, analýza |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Májovci:**   * **Jan Neruda** – Hřbitovní kvítí, Povídky Malostranské * **Vítězslav Hálek** – Večerní písně   **Ruchovci:**   * **Svatopluk Čech** – Výlety pana Broučka * **Eliška Krásnohorská** – Z máje žití   **Lumírovci:**   * **Jaroslav Vrchlický** – Noc na Karlštejně   **Alois Jirásek** – Staré pověsti české |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Svatý Xaverius** | | | |
| **Druh**: epika | **Forma:** próza | | **Žánr/útvar**: romaneto |
| **Typ vypravěče:** Ich-forma | | | |
| **Název:** Nový mozek který se staví proti společnosti | | | |
| **Místo:** Praha | | **Časoprostor:** autorova současnost | |
| **Hlavní motiv:** Cesta za pokladem zašifrovaném v obraze | | | |
| **Vedlejší motivy:** křesťanství, hádanka | | | |
| **Aktuálnost:** Lidská zvídavost, neoprávněná obvinění | | | |
| **Kompozice:** chronologická | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný, líčení | | | |
| **Forma:** častá přímá řeč, rychlý dějový spád, archaismy, prvky detektivky | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Vypravěč (autor sám)** – spisovatel, žurnalista, zájem o malířství a vědu a filosofii | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Xaverius** – samotář, nevinný, podobný postavě na obrazu svatého Xaveria, interesován myšlenkou pokladu  **Přítel autora** – nejedná se o Xaveria | | | |
| **Děj:**   * Vypravěč provází svého přítele malíře s díly nejlepších českých malířů * Umělecká exkurze trvá 3 dny a jde napříč Prahou * Oba nejvíce zaujatí obrazem umírajícího svatého Xaveria * Společně kritizují světovou neznalost českých malířů * Společně chtějí vytvořit sbírku nejlepších českých obrazů * Přítel však odjíždí a plány se odkládají * V průběhu několika měsíců se vypravěč stává spisovatelem pak žurnalistou * Stále chce uspořádat výstavu – vydává se zpět k obratu svatého Xaveria (chrám sv. Mikuláše) * Autor je uvnitř zavřen * Setká se tam s Xaveriem který jde k obrazu s sus stříbrným předmětem v ruce * Autor si myslí že che obraz zničit – vznikne potyčka * Ukáže se že předmět je kružítko a Xaverius se snaží obraz překreslit * Xaverius vypráví příběh co mu sdělila jeho babička že v obraze se skrývá tajemství * Xaverius se toto tajemství snaží rozluštit – dědí se v rodině po generace * Xaverius si myslí že je v obraze ukryta mapa k pokladu, chce ale vysvětlit i svou podobu s obrazem * Společně mapu najdou (na obraze pospojují různé značky) * Jdou poklad vykopat * Najdou pouze neobroušené drahokamy * Do trávy jim spadne sirka když vypravěč chce zapálit lucernu -> požár * Xaverius má pocit že vidí svatého Xaveria * Xaverius zmizí * Sejdou se opět ve věznici * Autor tam je za články v Národních listech a Xaverius za podezření z krádeže obrazu Umírajícího svatého Xaveria a za krádež drahokamů * Noc ztráty ale byli spolu pryč * Autor se jej snaží očistit * Autor je však propuštěn díky amnestii * Xaverius umírá na tuberkulózu | | | |
| **Podobné dílo:** Jáma a kyvadlo | | | |
| **Modernizace:** úniková hra | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, černobílá, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky